Data: 21/10/22

# Iniciativa 12 - Las trabajadoras sexuales en la lucha por la salud comunitaria en respuesta al COVID-19

# 1. HISTÓRICO DO PROJETO

- A. País: República Dominicana
- B. Nome do Proponente: Organización de Trabajadoras Sexuales Santo Domingo
- C. Nome da proposta: Las trabajadoras sexuales en la lucha por la salud comunitaria en respuesta al COVID-19
- D. Integrantes: 2
  - i. 1 coordenadora;
  - ii. 1 Educadora Comunitária;

## 2. JUSTIFICATIVA DO PROJETO

Atender a chamada da OPAS de projeto para promover e fortalecer a implementação das "Orientações para a aplicação de medidas de saúde pública não farmacológicas a grupos populacionais em situação de vulnerabilidade no contexto da COVID-19" (2020, PAHO), com a finalidade de garantir que as medidas preventivas de saúde pública possam ser efetivamente implementadas pela totalidade da população, sem exclusão alguma.

### 3. POPULAÇÃO FOCO DA CAPACITAÇÃO

O foco da capacitação foram os 400 membros da comunidade, sendo 100 trabalhadores sexuais e 300 adultos em alguma condição de vulnerabilidade.

## 4. GRUPOS EM SITUAÇÃO DE VULNERABILIDADE FOCO DA INICIATIVA

O foco foram os/as Trabalhadores/as do Sexo localizados na Região metropolitana de Santo Domingo

## 5. OBJETIVO GERAL

Promover a saúde da comunidade em resposta ao COVID-19 por profissionais do sexo, através de processos de educação popular.

# 6. OBJETIVO ESPECÍFICOS

- Reconhecer quais são as características adequadas de uma quarentena individual de casos, como cuidar e acompanhar os familiares em nossa comunidade;
- ii. Identificar as características;
- iii. Promover indicações adequadas para espaços fechados, reconhecer as nossas condições e limitações dos transportes públicos, centros educativos e de trabalho, quais são as vias de ação para melhorar as condições;
- iv. Promover medidas gerais de higiene, divulgando-as, fazendo exercícios de lavagem adequada das mãos com água e sabão, envolvendo a comunidade com ideias a difundir especialmente junto da população mais vulnerável.

### 7. METODOLOGIA UTILIZADA NA CAPACITAÇÃO

## A. Metodologia

i. Oficinas e ações comunitárias com animação cultural e teatro.

## B. Ações de capacitação

- Utilizamos como metodologia um instrumento participativo onde os colegas através de perguntas e respostas satisfazem e esclarecem suas dúvidas em relação ao tema.
- ii. Sobre a aplicação do Guia. Trabalhamos com os nossos colegas na prevenção e contágio da covid, trabalhamos no distanciamento social, confinamento individual e social, lavagem de mãos, corpo e roupa, precauções para espaços fechados com uma multidão de pessoas.
- iii. Fizemos um sociodrama dentro da ação em que focava nas consequências que uma pessoa poderia ter por não se vacinar e contrair covid,

## C. Ferramentas de capacitação

- i. Oficinas com perguntas e respostas;
- ii. Ações comunitárias com sociodrama.
- D. Recursos de TI utilizados na capacitação
  - i. Sem recursos de TI.
- E. Meios de divulgação da capacitação

## 8. MATERIAL/CONTEÚDO PRODUZIDO (PERMANENTE E TEMPORÁRIO)

- A. Produtos entregues
  - i. 1 folheto;
  - ii. 1 folheto informativo;
- B. Critérios de avaliação dos resultados obtidos
  - i. Assimilação por parte das mulheres capacitadas dos tópicos abordados;
- C. Quantificação dos resultados
  - i. 1 folheto e uma folha explicativa;
  - ii. Capacitação em oficinas de 140 mulheres;
  - iii. Ações comunitárias com sociodrama de 100 mulheres.
- 9. REPLICABILIDADE DA INICIATIVA

REPLICÁVEL

# 10. Inovações

# 11. AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS

A. Há relato de que os participantes das atividades assimilaram o conteúdo do treinamento de forma facial, prometeram se vacinar porque estão mais conscientes, sabem da importância de utilizar as recomendações do Guia da OPAS para sua melhor aplicação e entender o porquê do uso de máscaras em todos os espaços. No entanto, não fica claro como essas informações foram obtidas nem a quantificação delas.

# 12. FACILITADORES

Não foram descritos.

### 13. BARREIRAS E DESAFIOS

Não foram descritos.

# 14. RECOMENDAÇÕES

Não foram descritas.